

Messun säestyskaava

Tämä kaava sisältää ne ehtoollisjumalanpalveluksen osat, joita käytetään Seinäjoella Sley'n Hyvän Paimenen kappelilla. Koonnut Harri Luoma, 2023. Versio 8.

© Nuotit: Kirkkohallitus

Ennen messua sovittavia asioita:

- Mikä vastauslauluvaihtoehto otetaan?
 - o 1) SK 93:1: Sanan anna koskettaa, mistään muualta en ravintoa saa. Hiljaa kuihdun, taivun tuuleen, huudan Auttajaa. Sanan anna koskettaa.
 - o 2) SK 158:2: :,:Jaat lahjojasi, Herra, kun Sanaas kuulemme. :,: :,: Siis avaa sydämemme ja korvamme. :,:
 - o 3) SK 164:3: Herra, Sanallasi meitä kosketa, pidä omanasi, täytä riemulla.
- Rytmitetäänkö yhteistä esirukousta ja jos niin kuinka moneen kertaan?
 - o SK 290:2: :,: Hyvä Paimen, hyvä Paimen, kuule, auta, armahda. :,:
- Tuleeko kolehdin siunausta? (ei ole tullut korona-aikana)
- Tuleeko päivän psalmi? (ei ole tullut viime aikoina, mutta jos tulee, tulee synninpäästön jälkeen)

Näiden pitäisi olla selvillä jo etukäteen:

- Virret (AV, KV?, VV?, PV, UV, EV?, EV2?, YV?, LV)
 - o Käytetäänkö virsikirjaa vai Siionin kannelta?
 - o Tuleeko kiitosvirsi?
 - o Tuleeko ehtoollista? Montako ehtoollisvirttä on varattu?
 - o Tuleeko ylistysvirsi vai ylistysvuorolaulu?
- Alkusoitto ja loppusoitto

Merkkien selitykset:

+ Soita lujaa

* Nouse seisomaan

Messun säestyskaava

1. Alkurukous tai sakastirukous
2. Kirkonkellon soitto
3. Tervehdyssanat
4. Alkusoitto
5. Alkuvirsi (AV), jonka aikana ristikulku
6. Alkusiunaus

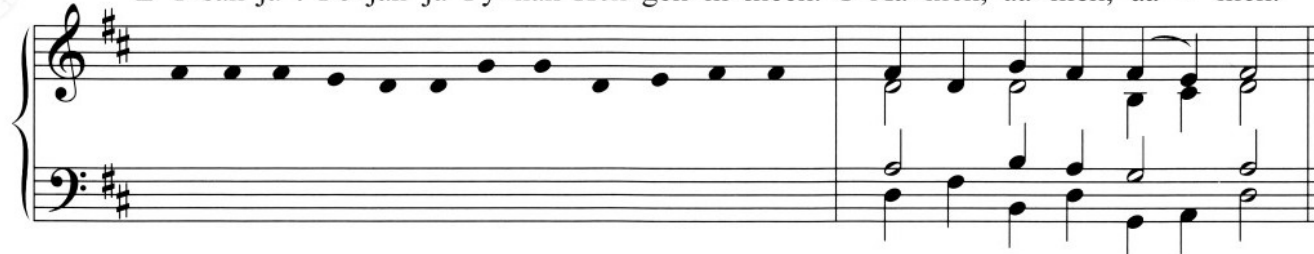
Intonaatio



Musical notation for the intonation, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and common time. The melody is simple and consists of a few notes, with a final cadence marked with a double bar line and a fermata.

SIUNAUS

L I-sän ja † Po-jan ja Py-hän Hen-gen ni-meen. **S** Aa-men, aa-men, aa - men.



Musical notation for the Blessing, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and common time. The melody is a simple, ascending line of notes, with a final cadence marked with a double bar line and a fermata.

VUOROTERVEHDYS

L Her-ra ol-koon tei-dän kans-san-ne. **S** Niin myös si-nun hen-ke-si kans - sa.



Musical notation for the Alternating Greeting, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and common time. The melody is a simple, ascending line of notes, with a final cadence marked with a double bar line and a fermata.

7. Johdantosanat

8. Synnintunnustus

700: Tunnustan edessäsi, pyhä Jumala, että olen syntymästäni saakka ollut syntinen ihminen. Isieni tavoin olen rikkonut pyhää tahtoasi vastaan ja tehnyt syntiä ajatuksin ja sanoin, teoin ja laiminlyönnein. En ole rakastanut sinua koko sydämestäni enkä lähimmäistäni niin kuin itseäni. Tiedän, että syntini tähden olen ansainnut ikuisen kadotuksen, jos tuomitset minut pyhyytesi ja vanhurskautesi mukaan. Mutta sinä, rakas taivaallinen Isä, olet luvannut armahtaa kaikki, jotka tahtovat tehdä parannuksen ja pakenevat uskossa Vapahtajamme Jeesuksen Kristuksen turviin. Tähän laupeutesi minä luotan ja rukoilen: Anna syntini anteeksi nimesi tähden.

701: Syvyydestä minä huudan sinua, Herra. Herra, kuule minun ääneni. Tarkatkoot sinun korvasi rukoustani. Jos sinä, Herra, pidät mielessäsi synnit, Herra, kuka silloin kestää? Mutta sinun on armo, sinä annat anteeksi, että me eläisimme sinun pelossasi. Sen tähden, Jumala, ole minulle armollinen hyvydessäsi. Pese minut puhtaaksi rikoksestani ja anna lankeemukseni anteeksi. Sinua vastaan olen rikkonut, olen tehnyt vastoin sinun tahtoasi. Käännä katseesi pois synneistäni ja pyyhi minusta kaikki pahat tekoni. Jumala, luo minuun puhdas sydän ja uudista minut, anna vahva henki.

702: Laupias Jumala, rakas taivaallinen Isä. Me tunnustamme sinulle syntimme, joilla olemme ansainneet vihasi ja rangaistuksesi. Katso armollisesti meihin ja anna meille syntimme anteeksi rakkaan Poikasi, Vapahtajamme Jeesuksen Kristuksen tähden.

703: Laupias Jumala, rakas taivaallinen Isä, joka olet kärsivällinen ja pitkämielinen ja annat armossasi anteeksi pahat teot, rikkomukset ja synnit. Me olemme tehneet syntiä, olleet jumalattomat ja rikkoneet sinun tahtoasi vastaan. Mutta älä muistele pahoja tekojamme äläkä viivytä armahdustasi, sillä me olemme joutuneet hätään ja ahdinkoon syntiemme vuoksi. Auta meitä, Jumala, nimesi kunnian tähden. Pelasta meidät ja anna kaikki syntimme anteeksi. Anna meille Pyhän Henkesi armo, että luopuisimme syntisestä elämästämme ja saisimme luonasi iankaikkisen elämän Poikasi Jeesuksen Kristuksen, meidän Herramme tähden.

704: Taivaallinen Isä. Sain kasteen sinun lapseksesi. Sinä siirsit minut pimeydestä valoon, kadotuksen alta taivaan perilliseksi. En ole kuitenkaan elänyt niin kuin lapsellesi sopii. En ole kuunnellut ääntäsi enkä totellut tahtoasi. Jumala, armahda minua Poikasi Jeesuksen Kristuksen tähden. Pese minut puhtaaksi ja anna kaikki syntini anteeksi.

705: Armollinen Jumala. Tunnustan edessäsi, että synti on sitonut minut, enkä kykene vapauttamaan itseäni. Olen rikkonut pyhää tahtoasi vastaan ja torjunut käskyjesi siunauksen. Sinä näet kaiken väärän, senkin, mitä itse en näe. Armahda minua Poikasi Jeesuksen Kristuksen tähden.

706: Oi sinä kaikkein armollisin, ristiinnaulittu Herra Jeesus Kristus. Armahda minua, vaivaista syntistä, ja katso puoleeni laupeutesi silmin, niin kuin sinä katsoit Pietariin, kun hän oli kieltänyt sinut, ja niin kuin sinä katsoit syntiseen naiseen fariseuksen kodissa ja ryöväriin ristinpuulla. Anna minulle pyhä armosi, että minä niin kuin Pietari itkisin syntejäni, niin kuin syntinen nainen sinua sydämestäni rakastaisin ja ryövärin kanssa saisin katsella pyhiä kasvojasi taivaassa iankaikkisesti.

707: Herra, minä tunnustan sinun totuutesi valossa, että olen tehnyt syntiä ajatuksin ja sanoin, teoin ja laiminlyönnein. Minun tulisi rakastaa sinua, Jumalani ja Vapahtajani, yli kaiken, mutta olen rakastanut itseäni enemmän kuin sinua. Sinä olet antanut minulle lähimmäisen, että rakastaisin häntä niin kuin itseäni. Olen kuitenkin ollut itsekäs ja käteni on ollut hidas auttamaan. Sen tähden käyn eteesi ja tunnustan syntini ja syyllisyyteni. Tuomitset minut, Jumala, mutta älä hylkää minua. Minulla ei ole mitään muuta pakopaikkaa, kuin sinun sanomaton laupeutesi.

708: Herra, meidän Jumalamme, kaiken hyvyyden ja armon lähde. Sinun edessäsi tunnustamme kaiken sen väärän, mitä olemme tehneet, epäoikeudenmukaisuuden, jossa olemme olleet mukana, ja kaiken sen, millä olemme halventaneet armosi ja totuutesi. Käännä mielemme ottamaan vastaan rakkaus, jota osoitit meille Vapahtajamme sovitustyössä, ja puhdistat meidät armollasi Jeesuksen Kristuksen, Herramme kautta.

709: Herra, joka näet kaiken ja jolta kukaan ei voi salata mitään. Sinä olet sanonut, ettet tahdo syntisen kuolemaa, vaan odotat, että hän kääntyy ja saa elää. Katso minuun, armahda minua ja anna kaikki syntini anteeksi. Auta minua olemaan elävä jäsen seurakunnassasi, olethan minut kalliisti lunastanut. Tahdon luottaa yksin sinun laupeutesi ja olla siellä, missä julistetaan armon ja sovituksen sanaa.

710: Kaikkivaltias Jumala, rakas taivaallinen Isä. Sinä olet luonut meidät kuvaksesi ja tehnyt meistä lapsiasi, jotta eläisimme sinun yhteydessäsi. Tunnustamme edessäsi, että olemme kääntyneet pois sinusta ja palvoneet luotua enemmän kuin sinua, kaiken näkyvän ja näkymättömän Luojaa. (Rukouslause.) Sinä olet lähettänyt Poikasi Jeesuksen Kristuksen eksyneen ihmiskunnan pelastajaksi ja palauttanut meidät yhteyteesi. Me olemme kuitenkin monin tavoin torjuneet kutsusi. Olemme kieltäneet syyllisyytemme ja syyttäneet muita. Olemme etsineet sovitusta omilla teoillamme ja turvautuneet omiin ajatuksiin ja selittelyihin. (Rukouslause.) Sinä olet antanut Pyhän Henkesi oppaaksemme, niin että voisimme elää tahtosi mukaan. Me olemme kuitenkin halunneet itse hallita elämäämme ja kulkeneet omia teitämme sinusta välittämättä. Epäusko, ahdistukset ja maalliset huolet ovat vallanneet sisimpämme. (Rukouslause.) Rakas taivaallinen Isä, tarvitsemme vapautusta. Älä jätä meitä yksin syyllisyyteemme, vaan anna anteeksi syntimme ja täytä meidät rauhallasi.

711: Herra, maailmamme on täynnä vääryyttä ja väkivaltaa. Kuulemme siitä joka päivä, mutta emme haluaisi tunnustaa, että olemme itsekkin osallisia siihen ja siksi myös syyllisiä. Usein olemme antaneet vääryyden tapahtua, vaikka olisimme voineet estää sen. (Hiljaisuus.) Usein olemme vaienneet, kun olisi pitänyt puhua. (Hiljaisuus.) Usein olemme vain puhuneet, kun olisi pitänyt toimia. (Hiljaisuus.) (Tähän voidaan liittää ajankohtaisia aiheita.) Jumala, me tunnustamme syyllisyytemme ja pyydämme: Armahda ja auta meitä. Älä katso pahuuttamme, välinpitämättömyyttämme ja velttouttamme. Katso Poikaasi Jeesusta Kristusta, joka on kuolemallaan voittanut pahan vallan ja hankkinut meille anteeksiantosi.

712: Herra. Sinä olet valo, mutta en ole katsonut sinua. Sinä olet tie, mutta en ole seurannut sinua. Sinä olet totuus, mutta en ole pysynyt sinussa. Sinä olet elämä, mutta en ole tunnustanut sitä. Sinä olet opastajani, mutta en ole totellut sinua. Ja kuitenkin, Herra, kun teen väärin ja turmelen elämäni, olen onneton ja syytän sinua. Herra, anna minulle anteeksi. Tätä pyydän Jeesuksen Kristuksen, Vapahtajani tähden.

713: Taivaallinen Isä. Sinä loit tämän maan, sen kasvit ja eläimet iloksi itsellesi ja ihmisille. Sinä uskoit haltuumme hyvän maailman, mutta me olemme kääntyneet sinua vastaan. Me olemme ajaneet teoillamme koko luomakunnan kuoleman tielle ja nyt näyttää siltä, että kaikki mihin koskemme, menee rikki. Isä, me tunnustamme, että olemme voimattomat katkaisemaan tuhon kierrettä. Usein silloinkin, kun tiedämme, mitä elämän suojelemiseksi pitäisi tehdä, me emme muuta suuntaa. Me kulutamme yli kohtuuden ja anastamme leivän tulevilta sukupolvilta, joita meidän tulisi rakastaa kuin itseämme. Ahneus ja välinpitämättömyys riivaavat meitä joka päivä. Isä, anna meille anteeksi. Vapauta meidät tuhoavasta käyttäytymisestä ja sytytä meissä rakkaus, joka ohjaa oikeisiin tekoihin kaikkia luotujasi kohtaan.

714: Taivaallinen Isämme. Sinä olet luonut meidät vapaiksi, mutta synti turmelee vapauden. Sinä et pakota meitä seuraasi. Kuitenkin sinä tahdot, että eläisimme lapsinasi. Me kuljemme usein omia teitämme ja välttelemme vastuutamme. Kuitenkin aavistamme elämän syvyyden ja rikkauten paljastuvan vain sinun yhteydessäsi. Me tunnustamme syyllisyytemme ja pyydämme: Anna meille anteeksi itsekkeskeisyytemme ja haluttomuutemme noudattaa sinun tahtoasi.

9. Synninpäästö

Loppuu esim. ”Isän ja Pojan ja Pyhän Hengen nimeen.”



10. Herra, armahda

S Her - ra, ar - mah - da mei - tä.
Kris - tus, ar - mah - da mei - tä.
Her - ra, ar - mah - da mei - tä.

The musical score for 'Herra, armahda' is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three systems of piano accompaniment. The first system is for the Soprano (S) voice, with lyrics 'Her - ra, ar - mah - da mei - tä.' The second system is for the Alto (A) voice, with lyrics 'Kris - tus, ar - mah - da mei - tä.' The third system is for the Tenor (T) voice, with lyrics 'Her - ra, ar - mah - da mei - tä.' The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

11. +Kunnia (jää pois paastonaikana ja adventtiaikana)

E Kun - ni - a Ju - ma - lal - le kor - ke - uk - sis - sa,
S maan pääl - lä rau - ha ih - mi - sil - lä, joi - ta hän ra - kas - taa.



The musical score for '+Kunnia (jää pois paastonaikana ja adventtiaikana)' is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system is for the Evangelist (E) voice, with lyrics 'Kun - ni - a Ju - ma - lal - le kor - ke - uk - sis - sa,'. The second system is for the Soprano (S) voice, with lyrics 'maan pääl - lä rau - ha ih - mi - sil - lä, joi - ta hän ra - kas - taa.' The piano accompaniment is simple, with chords and moving lines in both hands.

12. +Kiitosvirsi (KV) (jää pois paastonaikana ja adventtiaikana)

13. Päivän rukous

Päättyy esimerkiksi ”meidän Herramme Jeesuksen Kristuksen kautta/tähden/nimessä” tai ”Sinulle olkoon ylistys ikuisesti”.

S Aa - men, aa - men.



14. *Ensimmäinen lukukappale (Vanhasta testamentista)

E: Tämä on Jumalan sana.

S: Jumalalle kiitos.

15. Vastauslaulu tai vastausvirsi (VV)

Katso vastauslauluvaihtoehdot seuraavilta sivuilta.

- Vaihtoehto 1: SK 93:1: ”Sanan anna koskettaa, mistään muualta en ravintoa saa...”
- Vaihtoehto 2: SK 158:2: ”Jaat lahjojasi, Herra, kun Sanaas kuulemme...”
- Vaihtoehto 3: SK 164:3: ”Herra, Sanallasi meitä kosketa...”
- Vanha vaihtoehto 1: SK 94:1: ”On Sanan armo kalliimpi kuin aarteet maailman...”
- Vanha vaihtoehto 2: SK 98:3: ”On vaihtuvaa, haihtuvaa, muuttuvaa muu...”
- Vanha vaihtoehto 3: SK 100:3: ”Sanaan katsoen siis tahdon täällä aina vaeltaa...”

SK093 Sanan anna koskettaa

Alkusoitto

Harri Luoma 2022

Am⁷ H⁷ Em Em⁷ Em/G Gm⁶/B^b A⁷(sus⁴) A⁷/G

5 F[#]0⁷ H⁷ Em⁷ A G⁶ Gm⁶ A⁷ D

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has five measures with chords Am⁷, H⁷, Em, Em⁷, Em/G, Gm⁶/B^b, A⁷(sus⁴), and A⁷/G. The second system has four measures with chords F[#]0⁷, H⁷, Em⁷, A, G⁶, Gm⁶, A⁷, and D. The music is in 4/4 time and D major.

93

Säv. Pekka Simojoki 1986
San. Anna-Mari Kaskinen 1986

D D/C[#] Hm

1. Sa - nan an - na kos - ket - taa, mis - tään

Em⁷ Gm Asus A⁷

muu - al - ta en ra - vin - to - a saa. Hil - jaa

D F[#] Hm

kuih - dun, tai - vun tuu - leen, huu - dan Aut - ta - jaa. Sa - nan

Em A⁷ D

an - na kos - ket - taa.

The song is in 4/4 time and D major. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. Sa - nan an - na kos - ket - taa, mis - tään muu - al - ta en ra - vin - to - a saa. Hil - jaa kuih - dun, tai - vun tuu - leen, huu - dan Aut - ta - jaa. Sa - nan an - na kos - ket - taa."

SK158 Sun kutsuasi, Herra, olemme totelleet

Alkusoitto

Harri Luoma 2022

Cm Bb/C Cm A°/C Ab/C Bb/C Cm Cm/Bb

5 Abmaj7 Bb7 Ebmaj7 F Ab Fm7 Cm

158

Säv. Kurt Rommel 1967
San. Kurt Rommel 1967

Cm G7 Cm Fm

2. Jaat lah - jo - ja - si, Her - ra, kun sa - naas kuu - lem -

Cm Fm Bb7 Eb G Cm Fm7 Bb

me. Jaat lah - jo - ja - si, Her - ra, kun sa - naas kuu - lem -

Eb G7 Cm Bb Cm Ab

me. Siis a - vaa sy - dä - mem - me ja kor - vam -

G Cm Ab Bb Eb G7 Cm Fm Cm

me. Siis a - vaa sy - dä - mem - me ja kor - vam - me.

SK164 Kallis Jeesuksemme, anna sanasi

Alkusoitto

Harri Luoma 2022

Piano introduction for SK164, consisting of two systems of music. The first system has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The second system starts at measure 5 and ends with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes.

Chord symbols: F, D, Gm(sus4), Gm, C7, F, Dm, Bb, Gm⁹, Gm/Bb, G/H, F/C, C7, F.

164

Säv. Vesa Erkkilä 1996
San. Johannes Vilhelm Hirvonen 1873

Vocal and piano accompaniment for SK164. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat and the time signature is common time. The lyrics are written below the vocal line.

3. Her - ra, sa - nal - la - si mei - tä kos - ke - ta,
pi - dä o - ma - na - si, täy - tä rie - mul - la.

Chord symbols: F, Bb, C7, F, Bb, C[°], Dm, Gm7, C7, F.

16. *Toinen lukukappale (Uudesta testamentista)

E: Tämä on Jumalan sana.

S: Jumalalle kiitos.

17. (Lapset kutsutaan pyhäkouluun ja junioriraamikseen)

18. Päivän virsi (PV)

19. +Halleluja (jää pois paastonaikana)

E: Nouskaamme kuulemaan pyhää evankeliumia.

S Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja!



20. *Evankeliumi

E: Tämä on pyhä evankeliumi.

S: Ylistys sinulle, Kristus.

21. Saarna

22. *Uskontunnustus

Nikean uskontunnustus

Me uskomme yhteen Jumalaan, Kaikkivaltiaaseen Isään, taivaan ja maan, kaiken näkyvän ja näkymättömän Luojaan.

Me uskomme yhteen Herraan, Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, joka on syntynyt Isästä ennen aikojen alkua, Jumala Jumalasta, valo valosta, tosi Jumala tosi Jumalasta, syntynyt, ei luotu, joka on samaa olemusta kuin Isä, ja jonka kautta kaikki on saanut syntynsä, joka meidän ihmisten ja meidän pelastuksemme tähden astui alas taivaista, tuli lihaksi Pyhästä Hengestä ja neitsyt Mariasta, ja syntyi ihmiseksi, ristiinnaulittiin meidän puolestamme Pontius Pilatuksen aikana, kärsi kuoleman ja haudattiin, nousi kuolleista kolmantena päivänä, niin kuin oli kirjoitettu, astui ylös taivasiin, istuu Isän oikealla puolella ja on kirkkaudessa tuleva takaisin tuomitsemaan eläviä ja kuolleita, ja jonka valtakunnalla ei ole loppua.

Me uskomme Pyhään Henkeen, Herraan ja eläväksi tekijään, joka lähtee Isästä ja Pojasta, jota yhdessä Isän ja Pojan kanssa kumarretaan ja kunnioitetaan ja joka on puhunut profeettojen kautta. Uskomme yhden, pyhän, yhteisen ja apostolisen kirkon. Tunnustamme yhden kasteen syntien anteeksiantamiseksi, odotamme kuolleiden ylösnousemusta ja tulevan maailman elämää.

Apostolinen uskontunnustus

Minä uskon Jumalaan, Isään, Kaikkivaltiaaseen, taivaan ja maan Luojaan,

ja Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, meidän Herraamme, joka sikisi Pyhästä Hengestä, syntyi neitsyt Mariasta, kärsi Pontius Pilatuksen aikana, ristiinnaulittiin, kuoli ja haudattiin, astui alas tuonelaan, nousi kolmantena päivänä kuolleista, astui ylös taivasiin, istuu Jumalan, Isän, Kaikkivaltiaan, oikealla puolella ja on sieltä tuleva tuomitsemaan eläviä ja kuolleita,

ja Pyhään Henkeen, pyhän yhteisen seurakunnan, pyhän yhteyden, syntien anteeksiantamisen, ruumiin ylösnousemisen ja iankaikkisen elämän.

Huom! Jos ei tule ehtoollista (sanajumalanpalvelus), kolektivirsi ja kolehdin siunaus tulevat yleensä ennen yhteistä esirukousta, yhteisen esirukouksen jälkeen tulee Isä meidän ja sen jälkeen hypätään ylistysvirteen.

23. Yhteinen esirukous

Yhteinen esirukous voidaan jaksottaa SK290:n toisen säkeistön kertosäkeellä:

290

Hy - vä

Pai - - - men, hy - vä Pai - - - men, kuu - le,

au - ta, ar - mah - da. Hy - vä

Pai - - - men, hy - vä Pai - - - men, kuu - le,

au - ta, ar - mah - da.

Päätty esim. "Näin rukoilemme Herramme Jeesuksen Kristuksen nimessä" tai "Vie meidät armossasi perille taivaan kotiin" tai "rukoilla nimessäsi" ja "ikuisen elämään".

S Aa - men, aa - men.

24. Kolehdiin kohteen ilmoittaminen

25. Uhrivirsi (UV)

26. Kolehdiin siunaaminen (ei ole tullut korona-aikana)

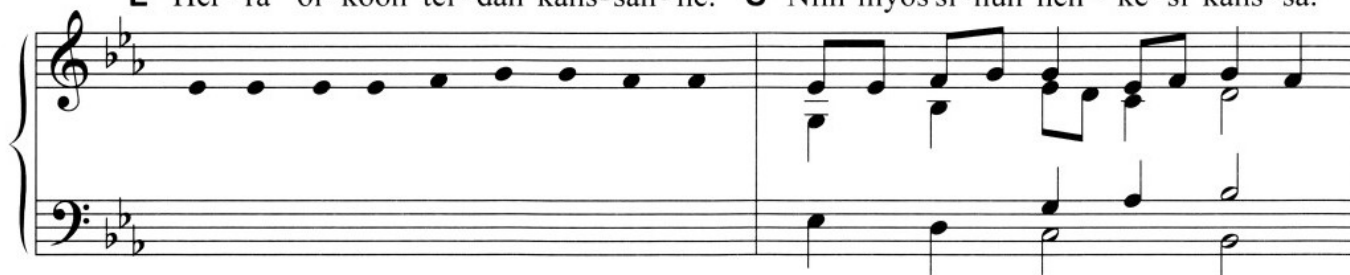
27. Ehtoollisvuorolaulu

Intonaatio



Musical notation for the intonation of the hymn, featuring a treble and bass clef with a common time signature and a key signature of two flats.

L Her - ra ol - koon tei - dän kans - san - ne. **S** Niin myös si - nun hen - ke - si kans - sa.



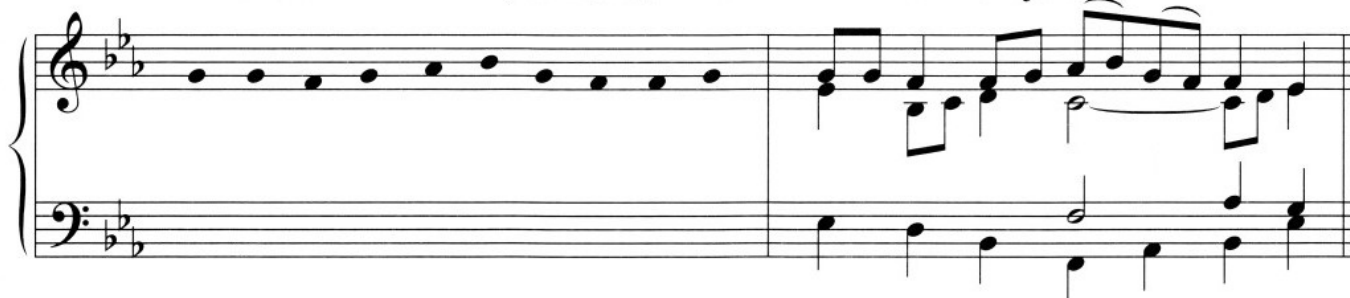
Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble and bass clef with a common time signature and a key signature of two flats.

L Y - len - tä - kää sy - dä - men - ne. **S** Y - len - näm - me sen Her - ran puo - leen.



Musical notation for the second line of the hymn, featuring a treble and bass clef with a common time signature and a key signature of two flats.

L Kiit - tä - kään - me Her - ra, Ju - ma - laam - me. **S** Niin on oi - kein ja ar - vol - lis - ta.



Musical notation for the third line of the hymn, featuring a treble and bass clef with a common time signature and a key signature of two flats.

28. Prefaatio

Päättyy: "Me kiitämme sinua tästä taivaan lahjasta ja laulamme sinulle ylistystä enkelien ja kaikkien pyhien kanssa:"

29. +Pyhä (odota, että pappi ehtii kääntyä alttariin päin)

S Py - hä, py - hä, py - hä Her - ra Se - ba - ot! Tai - vas ja

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Py - hä, py - hä, py - hä Her - ra Se - ba - ot! Tai - vas ja' are positioned above the treble staff.

maa on täyn - nä si - nun kirk - ka - ut - ta - si.

The second system of musical notation continues the grand staff from the first system. The melody and piano accompaniment are shown. The lyrics 'maa on täyn - nä si - nun kirk - ka - ut - ta - si.' are positioned above the treble staff.

Hoo - si - an - na kor - ke - uk - sis - sa!

The third system of musical notation continues the grand staff. The melody and piano accompaniment are shown. The lyrics 'Hoo - si - an - na kor - ke - uk - sis - sa!' are positioned above the treble staff.

Siu - nat - tu ol - koon hän, jo - ka tu - lee Her - ran ni - mes - sä.

The fourth system of musical notation continues the grand staff. The melody and piano accompaniment are shown. The lyrics 'Siu - nat - tu ol - koon hän, jo - ka tu - lee Her - ran ni - mes - sä.' are positioned above the treble staff.

Hoo - si - an - na kor - ke - uk - sis - sa!

The fifth system of musical notation concludes the grand staff. The melody and piano accompaniment are shown. The lyrics 'Hoo - si - an - na kor - ke - uk - sis - sa!' are positioned above the treble staff. The system ends with a double bar line.

30. Ehtoollisen asetussanat ja rukousjakso

Päättyy: "Me odotamme hänen paluutaan kirkkaudessa" tai "kunnes hän tulee" tai "taivaan suureen juhlaan".

S Me ju - lis - tam - me hä - nen kuo - le - maan - sa. Me to - dis - tam - me hä - nen
y - lös - nou - se - mus - taan. Me o - do - tam - me hä - nen tu - le - mis - taan
kun - ni - as - sa.

Rukousjakso jatkuu.

Päättyy: "Hänen kauttaan, hänen kanssaan ja hänessä kuuluu sinulle, kaikkivaltias Isä, Pyhän Hengen yhteydessä kunnia ja kirkkaus aina ja ikuisesti."

S Aa - men, aa - men, aa - men.

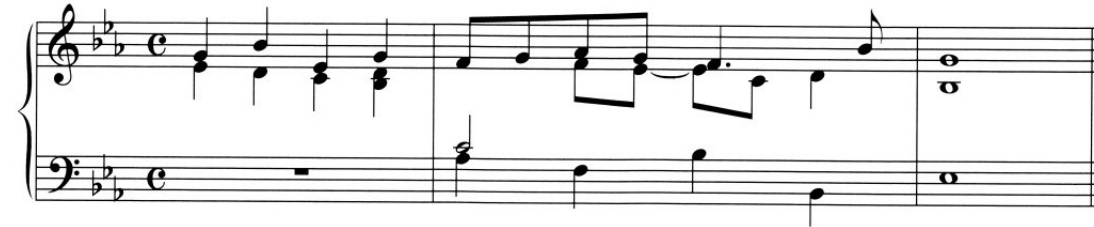
31. Isä meidän

Isä meidän, joka olet taivaissa. Pyhitetty olkoon sinun nimesi. Tulkoon sinun valtakuntasi. Tapahtukoon sinun tahtosi, myös maan päällä niin kuin taivaassa. Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme. Ja anna meille meidän syntimme anteeksi, niin kuin mekin anteeksi annamme niille, jotka ovat meitä vastaan rikkoneet. Älä saata meitä kiusaukseen, vaan päästä meidät pahasta. Sillä sinun on valtakunta ja voima ja kunnia iankaikkisesti. Aamen.

32. Ehtoollisavustajat siirtyvät alttarille ja polvistuvat.

33. Herran rauha

Intonaatio



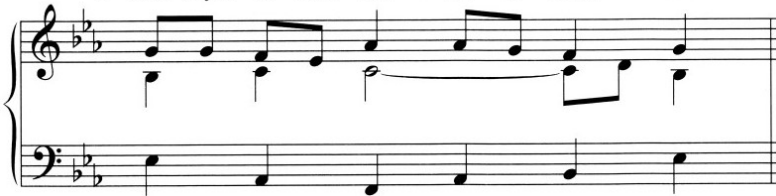
Piano accompaniment for the intonation of 'Herran rauha'. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

L Her - ran rau - ha ol - koon tei - dän kans - san - ne.



Vocal line for the intonation of 'Herran rauha'. The melody is simple and follows the text: 'L Her - ran rau - ha ol - koon tei - dän kans - san - ne.'

S Niin myös si - nun hen - ke - si kans - sa.



Piano accompaniment for the first part of the hymn 'Herran rauha'. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

34. Jumalan karitsa

S Ju - ma - lan Ka - rit - sa, jo - ka kan - nat maa - il - man syn - nin,



Piano accompaniment for the first part of the hymn 'Jumalan karitsa'. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

ar - mah - da mei - tä. Ju - ma - lan Ka - rit - sa, jo - ka kan - nat



Piano accompaniment for the second part of the hymn 'Jumalan karitsa'. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

maa - il - man syn - nin, an - na meil - le rau - ha.



Piano accompaniment for the third part of the hymn 'Jumalan karitsa'. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

35. Ehtoollinen (odota, että ihmiset ehtivät alttarille)

36. Ehtoollisvirsi (EV)

37. Muut ehtoollisvirret (tilanteen mukaan)

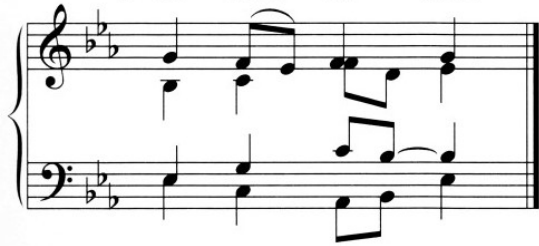
38. Käy ehtoollisella, kun seurakunta on käynyt

39. Ehtoollisen päätössanat (päättyy liturgin aameneen)

40. Kiitosrukous

L: Rukoilkaamme / Kiittäen rukoilkaamme. Päättyy esim. "aina ja ikuisesti" tai "Jeesuksen Kristuksen tähden" tai "kirkkauden, kunnian ja ylistyksen".

S Aa - men, aa - men.

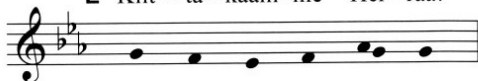


41. +Ylistysvirsi (YV) tai ylistysvuorolaulu (jää pois hiljaisella viikolla)

Intonaatio



E Kiit - tä - kääm-me Her - raa!



***S** Ju-ma-lal-le kii - tos. Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja!



42. Herran siunaus

Päättyy: "Isän ja Pojan ja Pyhän Hengen nimeen."

S Aa - men, aa - men, aa - men.



43. Kirkolliset ilmoitukset

44. Lähettäminen

L: Lähtekää rauhassa ja palvelkaa Herraa iloiten.

45. Loppuvirsi (LV), jonka aikana ristikulkue

46. Loppusoitto